

# Art Brut Catalunya



## "XVI Premi Agustí de Semir & Conxa Millán" 2014

### "Paisatge amb animal dibuixat amb bolígraf de color blau"

Des de fa més de quinze anys, en concret des de 1998, la Fundació de S.M. CPB va establir el "Premi a la creativitat artística Agustí de Semir-Conxa Millán" adreçat a usuaris de serveis de salut mental (<http://www.cpbart.org/>), com un modest homenatge al Sr. Agustí de Semir pel seu paper com a diputat president de la Comissió informativa de Sanitat i Assumptes Socials de la Diputació de Barcelona qui, al 1981, endegà el "Pla d'Assistència Psiquiàtrica" de la Diputació de Barcelona, fixant les bases del model comunitari.

Al llarg de tots aquests anys l'hem organitzat amb molta participació (434 participants l'any passat), amb temes diversos i amb un jurat en el qual han participat amb entusiasme personalitats artístiques com ara Fernando Amat de Vinçon, Bigas Luna, Mariscal, Patí Núñez, Antoni Miró, Candela Cort, Carles Sans del Tricicle, Jaume Sobrequés, Juli Capella, Claret Serrahima, Beth Galí, Miguel Gallardo, Xano Armenter, Francesc Artigau, Ángeles Eslava i America Sanchez, entre altres.

Aquest any les tres entitats: Sant Pere Claver - Fundació Serveis Socials, Federació Salut Mental Catalunya i Fundació de Salut Mental CPB hem decidit, mitjançant un acord de col.laboració, crear "Art Brut Catalunya" que, entre d'altres projectes, tallers, possible museu d'art brut, seminaris i exposicions, assumeix a partir d'ara, l'organització del Premi A. de Semir - C. Millán.

En el marc de la lluita contra l'estigma volem passar del concepte de l'art psicopatològic al d'art brut; terme que Jean Dubuffet va crear al 1945, tractant d'evidenciar, al socaire del surrealisme, la innovació i la creació artística com quelcom innat a totes les persones, independentment de la seva formació i que tinguessin o no un trastorn mental. És a dir, inserit pròpiament en l'àmbit de la cultura i no en el de la malaltia.

## Bases

### 1 Característiques de les obres, suport i tècnica

- Cada participant enviarà un dibuix d'un paisatge amb animal o animals, en format horitzontal de 16 cm. x 28 cm. en aquest mateix suport.

- Serà realitzat amb una sola tècnica i un sol color, bolígraf blau (retolador no)

- Les obres s'han de presentar amb la fitxa de l'obra i de l'autor complimentats

El jurat apreciarà la simplicitat, l'economia de mitjans, l'originalitat, l'humor, la llibertat expressiva i la despreocupació acadèmica.

### 2 Participació

El concurs és obert als ciutadans usuaris de serveis de salut mental de Catalunya.

### 3 Lloc de presentació i període de lliurament

Els treballs es podran lliurar des del 3 de març al 16 d'abril de 2014, de dilluns a dijous de 9 a 14h. a la seu de la Llar Roger de Llúria, c/ Roger de Llúria 68 (cantonada amb c/ Aragó de Barcelona). Tel.: 93 208 00 82.

### 4 Premis

- Hi hauran tres premis dotats cadascun d'ells amb 500€, que valoraran les diferents característiques de les obres: originalitat, qualitat tècnica,...

- Deu accessits: Un Articket per visitar sis museus de Barcelona, per a cadascun dels accessits.

S'editarà un llibre amb totes les aportacions, del qual es donarà un exemplar a cadascun dels participants el dia del lliurament dels premis.

### 5 Jurat del concurs

*America Sanchez*, dibuixant i dissenyador gràfic  
*Francesc Artigau*, pintor  
*Joaquim Pallarès*, pintor i escultor  
*Julià Guillamon*, escriptor  
*Àngels Eslava*, comissària i col·leccionista  
*Isabel Corral*, Belles Arts, S. Pere Claver – Fundació Serveis Socials

President del jurat:

*Fernando Amat*, VINÇON

### 6 Inauguració exposició:

Els premis es podran veure a l'exposició "16 anys premiant l'art brut" a partir del dia 30 de maig al Centre Cultural Albareda, c/ Albareda, 22 de Barcelona, fins el 20 de juny.

L'exposició s'inaugurarà el mateix dia 30 de maig a les 11.30h.

### 7 Veredictes

El veredictes es farà públic el dia del lliurament de premis en un acte que tindrà lloc el divendres dia 30 de maig a les 12.30h. a la sala d'actes de la Casa del Mar, c/ Albareda 1 - 08004 Barcelona

### 8 Cloenda

A càrrec de l'Hble. Sr. Ferran Mascarell, conseller de Cultura de la Generalitat de Catalunya.

### 9 Recuperació del material presentat a concurs

Els treballs no premiats podran recollir-se a la seu de la Llar Roger de Llúria, al carrer Roger de Llúria 68 de Barcelona, des del 23 de juny fins a l'11 de juliol de 2014, els dies laborables de 11 a 14h., prèvia presentació del resguard corresponent.

Les tres obres premiades seran propietat de la Fundació de S.M. CPB, així com les obres no seleccionades que no s'hagin recollit en el termini previst.

Els organitzadors tindran cura de la conservació de les obres presentades, però no es faran responsables de qualsevol accident que pugui haver-hi per causes alienes a la seva voluntat. La participació en el concurs implica l'acceptació íntegra d'aquestes bases.

### Comitè organitzador:

*Josep Fàbregas*, president Fundació de S.M. CPB  
*Tina Ureña*, cap de Rehabilitació Comunitària, Fundació de S.M. CPB  
*Carles Descalzi*, gerent Grup Sant Pere Claver  
*Joaquim Corral*, director Sant Pere Claver - Fundació Serveis Socials  
*Xavier Trabado*, president de Federació Salut Mental Catalunya  
*Elisenda Ferrer*, Federació Salut Mental Catalunya  
*Aitor López*, president d'ADEMM (Associació Pro Salut Mental de Catalunya)  
*Àngel Conesa*, president d'Obertament

*Les dades personals dels participants quedaran incloses dins del Fitxer "Premi a la creativitat artística, Agustí Semir i Conxa Millán", titularitat de la Fundació de Salut Mental CPB, amb l'única finalitat de gestió cultural.*

*Els autors consenten expressament a la cessió de dades que la Fundació de Salut Mental CPB faci a qualsevol editorial en compliment de la finalitat descrita.*

*Per a exercir els drets reconeguts a la Llei orgànica de protecció de dades (LOPD 15/1999) cal dirigir-se al responsable de l'esmentat fitxer de la Fundació de Salut Mental CPB, al domicili, c/Mare de Deu del Coll, 20 08023, al telèfon 93 211 8003 o bé per correu electrònic: fundacio@cpbssm.org.*

Amb la col·laboració



Amb el suport

